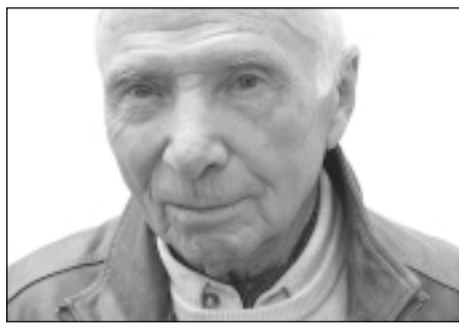




Noguero abre nuevos caminos con "El buey y el pastor"

Página 42



El pintor José Beulas expone su obra en su pueblo natal

Página 43



El musical sobre el pop español llega al Olimpia

Página 43



La Orquesta Internacional de Praga saluda al público tras uno de los conciertos ofrecidos en Logroño. S.E.

# La Orquesta de Praga llega a Huesca

La formación internacional inaugurará el 14 de octubre el auditorio del Palacio de Congresos de la capital altoaragonesa

V.G.

**HUESCA.** - El Palacio de Congresos de la capital oscense se vestirá de gala el próximo 14 de octubre para recibir a la Orquesta Internacional de Praga, que será la encargada de inaugurar el auditorio de este espacio con el concierto "Bicentenario Guerra de la Independencia".

Tras recorrer los principales auditorios españoles y europeos, la Orquesta Internacional de Praga agradece la oportunidad que le brinda ahora la capital altoaragonesa de inaugurar su nuevo auditorio. "El hecho de estar ahora en Huesca para nosotros es algo muy importante, en primer lugar,

porque la empresa de la orquesta es aragonesa, cosa curiosa; en segundo lugar, porque una de las piezas que dio a conocer la importancia y el interés que concede el director de la orquesta, Vladimír Havlíček, a España, se llevó a cabo con la muestra de una pieza compuesta por él que es "La leyenda del nacimiento de los Pirineos"; y en tercer lugar, porque será el primer concierto sinfónico que dé una orquesta en este recién inaugurado auditorio, eso es algo que siempre va a quedar en los anales del auditorio, y para la Orquesta Internacional de Praga será un orgullo poder inaugurarlo", explicó el gerente de la formación,

José Terreros, quien confía en ver el cartel de 'no hay entradas' en esta ocasión.

"Son casi 800 butacas, y no me cabe ninguna duda de que Huesca es una plaza con un gran interés cultural por la música clásica, y estoy convencido de que, por supuesto, vamos a llenar el auditorio".

Para conseguirlo, la Orquesta Internacional de Praga ha preparado un programa, dividido en dos partes, con el que esperan cumplir las expectativas creadas.

"La primera parte habla de autores checos, y la segunda, de momentos, hitos históricos y personajes históricos de la Guerra de la Independencia", explicó Ter-

ro, quien destacó que "se ha visto totalmente conveniente hacer una selección de los mejores, de los principales autores checos".

En este sentido, precisó que "hablar de calidad musical no es sólo hablar de los dos autores más conocidos universalmente, Dvorak y Smetana", ambos con una cumplida representación en este programa.

"En el caso de Dvorak, se van a interpretar sus "Variaciones sinfónicas", I, IX y Final, y en el caso de Smetana, será un poema musical del ciclo 'Mi patria', 'Vltava', que es el río que pasa por Praga. Son músicas conocidas por todos, que a lo mejor no sabemos a qué corres-

ponde, pero que todos conocemos, y en este caso, Smetana describe el paso de este río por todas las ciudades y pueblos de Chequia desde su nacimiento, en las montañas del norte, hasta su paso por Praga, y es entonces cuando suena tanto el violín, como la cuerda, el metal de las trompetas, porque está entrando en una ciudad imperial".

Esta primera parte se completará con "una serie de autores checos muy importantes, desde Joshep Mysliveček, hasta el último autor de los seis que se presentan, que es Peter Eben", fallecido el año pasado.

De su obras se han "seleccionado las "Canciones amorosas", que





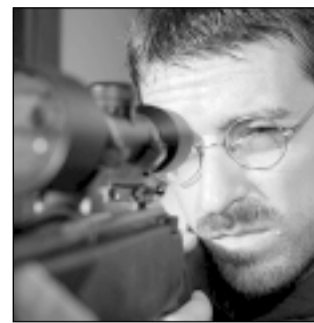
La ONCE celebra su 75 aniversario en Huesca

Página 45



El gobierno dará apoyo a las víctimas de trata sexual

Página 47



Antena 3 rueda la película "Una bala para el rey"

Página 53



Vladimír Havlíček. S.E.



Stanislava Jirku. S.E.

están inspiradas en las composiciones de los siglos XIII y XIV que recuperó este autor, y que el director las ha adaptado, haciendo los arreglos musicales para la Orquesta".

La voz de la mezzosoprano Stanislava Jirku acompañará la interpretación de estas 'canciones'. "Yo creo que es un privilegio escuchar a esta mezzosoprano, que es la solista del Teatro Nacional de Praga", apuntó Terreros, para quien, sin duda, "el plato fuerte" del concierto llegará con su segunda parte, dedicada plenamente a la Guerra de la Independencia, y que comenzará con 'La leyenda del nacimiento de los Pirineos'.

"Acto seguido, se hace el repaso de una manera muy breve de esos momentos y personajes históricos que han sido importantes en esta Guerra de la Independencia de la que se cumplen doscientos años"

El 'Himno de Riego', en referencia al liberal ajusticiado en el año 1823 y transcrito por el director de la orquesta, Vladimír Havlíček,

*"Para la Orquesta Internacional de Praga será un orgullo poder inaugurar este auditorio"*

*En el concierto se respasarán los hitos de la Guerra de la Independencia*

*"El plato fuerte del concierto llegará con su segunda parte y 'La leyenda del nacimiento de los Pirineos'"*

cek, será la segunda pieza que se interprete en esta segunda parte, que continuará con 'Agustina de Aragón', "una composición también de Havlíček, donde se puede escuchar la fuerza de la nobleza baturra", estimó José Terreros, que consideró que "esa fuerza se nota en esta composición, que suena a jota, aunque sin caer en la folclorización".

'Wellington', también de Vladimír Havlíček, será la siguiente pieza en sonar dentro del auditorio, y con ella se dará paso a 'El Sitio de Zaragoza', de Christóbal Oudrid.

"La transcripción está hecha por el director de la orquesta, y en este caso destaca la interpretación que hace Marek Zvolánek, uno de los mejores trompetistas de Europa", apuntó Terreros.

El recital proseguirá con 'José Palafox', "un estreno absoluto, mundial, de esta pieza compuesta por Vladimír Havlíček, con el que se recuerda a este hombre, que nació en Zaragoza, y que fue el prime-

ro que se levantó en armas contra los franceses". En esta pieza se podrá disfrutar nuevamente de la voz de la mezzosoprano Stanislava Jirku.

El concierto llegará a su fin con la interpretación de 'España resurge', una pieza que "tiene cuatro movimientos, los tres primeros compuestos por el director de la orquesta, y el cuarto, el "Viva España" de Leo Caerts.

#### LA MÚSICA COMO PUNTO DE UNIÓN

Con este programa, explicó José Terreros, la orquesta tratará de conseguir uno de los objetivos que se marcó en el momento de su fundación, en 2005, y que es "no sólo conseguir que a la gente le guste, sino crear tejido social en esa plaza donde actuamos", en este caso, la de Huesca, en la que intentarán difundir su principal mensaje, la música como nexo de unión.

"A los pueblos los separa el idioma, la religión, la cultura, todo eso son divisiones; lo que une a todos los pueblos es la música, y eso es lo que nosotros queremos enraizar y dar a conocer", comentó Terreros, quien consideró que "la música clásica no debe ser un lujo accesible sólo para unos pocos".

Lujo será, en cualquier caso, poder disfrutar del concierto que ofrecerá la Orquesta Internacional de Praga, que, con sus 27 miembros, es una formación "a caballo entre una orquesta de cámara, que tendría entre 11 y 14 profesores, y una filarmónica o sinfónica, que tendría un centenar de músicos".

Seleccionados entre las principales orquestas de la República Checa, su reducido tamaño permite "percibir, notar y sentir la pureza de la música barroca con mucha más fuerza que con cualquier otro modelo de orquesta", concluyó Terreros.