

La Orquesta Internacional de Praga celebra el Año Nuevo en España



La Orquesta Internacional de Praga cosechó otro éxito con sendos conciertos en Valladolid y Segovia.

Empresa Exterior / Carolina Iglesias

La Orquesta Internacional de Praga, formación dirigida por la batuta del maestro Vladimir Havlíček, ofreció con motivo de la entrada del nuevo año, dos Conciertos Extraordinarios, patrocinados por el Grupo Nireo, en Valladolid y Segovia respectivamente.

El primero de ellos tuvo lugar el 4 de enero en el Teatro Carrión de Valladolid, donde la Orquesta cosechó un gran éxito. Entre los asistentes, que brindaron una gran ovación a los músicos, se encontraron distinguidas personalidades de la esfera política que no quisieron perderse el espectáculo.

El Teatro Juan Bravo de Segovia recibió con un lleno absoluto a la Orquesta Internacional de Praga en la Noche de Reyes. El concierto, uno de los actos conmemorativos del 105 aniversario del Diario local El Adelantado, levantó una gran expectación

que culminó con un "bis" solicitado por los asistentes. El día anterior se ofreció una rueda de prensa en la Diputación Provincial para presentar dicho concierto que contó con la presencia de Javier Santamaría, presidente de la Diputación; Aurelio Martín, director de Desarrollo de El Adelantado; y Luis del Pulgar, director de Comunicación de Nireo, además del director de la Orquesta, Vladimir Havlíček,

que atendió a los medios de comunicación, dando a conocer los detalles del concierto programado. La cobertura

del acto por la prensa local y autonómica fue unánime.

La elección del programa de la gira se correspondió con el deseo del director de recrear un concierto de Año Nuevo. De este modo, se optó por varias piezas muy conocidas de óperas de Mozart, Strauss y Offenbach, la balada romántica de Fibich "Por la noche", y el impresionista Ravel, cuyas canciones estuvieron

interpretadas por la orquesta y la mezzosoprano Jirku, quien ya ha cosechado en España varios éxitos con las mejores críticas musicales. Destacó la música española de los autores Albéniz, Arriaga, Falla, Bizet y la perfecta ejecución de las obras de los famosos compositores checos Smetana y Dvorák. En el repertorio, se distingue la famosa canción navideña "Adeste fideles", cantada por la mezzosoprano y acompañada por una partitura orquestal nueva compuesta por el maestro Havlíček, que constituyó uno de los "platos fuertes" del programa.

Cabe señalar la buena acogida que tanto el público como la prensa ha brindado a la Orquesta en su segunda gira española. La crítica señaló la variedad y el gusto con que se había elegido el programa, así como la calidad de la interpretación a nivel orquestal y solista, donde se mencionó de nuevo la impecable técnica de la mezzosoprano.

La Orquesta Internacional de Praga ya tiene previstos nuevos conciertos para los próximos meses en otros puntos de la geografía española.

Destacó la interpretación del Adeste Fideles, cantado por la mezzosoprano Jirku

Katmandú, un lugar sagrado del Himalaya



El Templo Pashupatinath.

Empresa Exterior / Eva Chaparro

Cuenta la leyenda que hace mucho tiempo, bajo los mismos picos eternamente nevados que custodian hoy Nepal, se formó un lago de color turquesa. En su centro flotaba una flor de loto de proporciones perfectas. Con vehemencia acudían todos los hombres sabios a alabarla. Para poder llegar hasta ella, Manjushri, el Santo de la Sabiduría, cortó con su espada el lago y sus aguas se abrieron. Los hombres que aquí se asentaron la llamaron Valle de Katmandú. Y pasaron los años... Desde entonces, es un lugar sagrado.

Con asombro, entre las cumbres de ensueño del Himalaya, descubrimos la capital de Nepal, Katmandú, como una ciudad legendaria de carácter medieval, habitada por una gran cantidad de templos y palacios budistas e hindúes. Muchos de ellos han sido declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. En su interior podemos encontrar los Sadus, personas sagradas que consideran que la vida se divide en tres etapas: estudiar, casarse y los hijos y en la tercera, dejar todo lo que tienen para entregarse a la vida del mendigo.

Lo mejor de Katmandú es

perderse sin mapa ni brújula por sus callejuelas atestadas de gente e impregnadas de un aura religiosa que da solemnidad a cada paso que damos. Para sus habitantes, personas de elevada espiritualidad, pacíficos y con una perpetua sonrisa, cada acto cotidiano de la vida parece regido por una intención ceremonial. Se dice que Buda caminó alguna vez por estas calles donde todas las mañanas, al amanecer, multitud de mujeres se dirigen en silencio hacia los templos de cada barrio portando bandejas con pétalos de flores y un pol-

vo rojo con el que frotan las antiguas estatuas expuestas al aire libre.

Katmandú nunca ha perdido su atractivo desde que en los años 60

fuera el destino del movimiento hippie que surgía de una espiritualidad acorde con la que hoy rige la ciudad.

El lugar más impactante y sagrado del Valle es el Templo Pashupatinath, a orillas del río Bagmati, que al descender del Himalaya "comunica" a los hombres con los Dioses, según el Rig Veda. Sólo los hinduistas pueden adentrarse en su interior. Éste es el enclave elegido por Shiva para huir de sus obligaciones divinas, de la vida aburrida de su palacio del Kailas y de su esposa Parvati.

Katmandú fue el destino elegido por el movimiento hippie de los años 60

La referencia de noticias de negocio internacional
www.empresaexterior.com

empresa exterior

1400 exhibitors, 50 000 visitors, 100 000 sq.m

Empresa Exterior. Comercio Internacional Internacionalización

El primer periódico económico que analiza la internacionalización de la empresa, las exportaciones e importaciones y la mejora constante de la competitividad internacional de la pyme.

Cada lunes

Secciones

La línea editorial de Empresa Exterior, es informar de la actualidad sobre las exportaciones e importaciones, así como

COM