

## Lluís Pasqual, Rosa Maria Sardà, Núria Espert i Lluís Homar passaran per Reus els propers mesos

El Centre d'Arts Escèniques de la capital del Baix Camp ha programat una vintena d'espectacles la propera temporada

### Teatre

ACN

**El Centre d'Arts Escèniques de Reus (CAER) programa gairebé una vintena d'espectacles per a la propera temporada.**

El Centre d'Arts Escèniques de Reus (CAER) presenta enguany dues iniciatives com a principals novetats. La primera s'anomena Teatre a l'Aula. S'adreça a estudiants d'entre 6 i 10 anys que es veuran sorpresos a les seves aules per la irrupció de dos actors que realitzaran, sense previ avís, una acció teatral relacionada amb ma-

terials que les escoles ja estaran treballant des d'abans. Creació Contemporània de Reus (CCR) és un projecte que servirà per unir en un mateix espectacle nombrosos creadors, autors, directors i actors de les comarques tarragonines. Aquesta representació tindrà lloc del 21 al 27 de maig.

La temporada 2006-2007 del CAER es va iniciar el passat 30 de setembre amb la representació d'*Adreça desconeguda*, una producció del mateix centre que es va tornar a representar a Reus després que la temporada passada ja s'estrenés a la ciutat. El 25 d'octubre s'estrenarà *Homeland* al Teatre Fortuny, un muntatge ideat pel tortosí Roberto Oliván i que neix en coproducció

amb la Xarxa Transversal i el Mercat de les Flors, indret on es representarà després de voltar per arreu d'Europa. Els dies 1 i 2 de novembre es representarà al Teatre Bartrina l'obra *Sizwe Banzi est mort* dirigida per Peter Brook.

Del 13 al 17 de desembre, Lluís Pasqual dirigirà al Teatre Bartrina l'obra *Mòbil* de Sergi Belbel, una producció pròpia al costat del Teatre Lliure i del Teatro Arriaga de Bilbao, que es podrà veure a Milà i a la Fira de Frankfurt de l'any vinent. El 12 i 13 de gener el CAER viurà l'estrena de *Play Strindberg* de Friedrich Dürrenmatt, amb la participació de Núria Espert i Lluís Homar.

Entre el 24 i el 27 de gener, es representarà al Bar-



Un moment de la presentació de la programació del Centre d'Arts Escèniques de Reus.

trina *Una còpia* de Caryl Churchill, dirigida i traduïda per Jordi Prat i protagonitzada per David Selvas i Andreu Benito. D'altra banda, Silvia Munt dirigirà l'actor Ramón Madaula en la primera incursió d'aquest en el món de la dramaturgia. Serà amb *Cap al tard*, basat en les proses autobiogràfiques de Santia-

go Rusiñol.

El director del CAER, Ferran Madico, dirigirà el muntatge *Tornar a casa* d'Harold Pinter al Teatre Fortuny del 28 de febrer al 3 de març. El reusenc Jordi Vall dirigirà el text del gironí Miquel Argüelles. La producció s'anomena *Una nevera no és un armarí*.

Rosa Maria Sardà estarà també present en la nova programació del Centre d'Arts Escèniques de Reus, protagonitzant una producció del mateix centre que es representarà del 13 al 17 de juny en un espai encara per concretar. Interpretarà *Tres dramolette* de Thomas Bernhard.

## Comença la XXXII Desena Musical

El primer concert tindrà lloc demà al Palau de Congressos de Tarragona

### Música

REDACCIÓ

El Col·legi d'Enginyers Industrials de la demarcació de Tarragona, juntament amb les Joventuts Musicals de Tarragona i el Teatre Fortuny de Reus organitzen la 32a edició de la Desena

Musical, un esdeveniment cultural que tindrà lloc durant els mesos d'octubre i novembre.

El primer concert tindrà lloc demà dimarts, a les vuit del vespre, al Palau de Congressos de Tarragona. Es tracta de l'actuació de l'Orquestra Internacional de Praga que, sota la direcció de Vladimir Havlicek, inter-

pretarà obres de Crisóstomo de Arriaga, Mozart, Schubert, Vivaldi i Ravel, entre d'altres.

La resta de concerts d'aquesta nova edició de la Desena Musical es duran a terme tots els dimarts d'aquest mes d'octubre i l'últim divendres de novembre al Teatre Metropol i al Teatre Fortuny de Reus.

La propera actuació es farà dimarts de la setmana vinent, també a partir de les vuit del vespre, al Teatre Metropol, a càrrec d'Alberto Ferrer, violoncel, i Miquel Villalba, al piano.

Les entrades es poden adquirir al Col·legi d'Enginyers Industrials, carrer de Nostra Senyora del Claustre, s/n, de Tarragona.

Academia de Artes Escénicas  
**ENOBRAS**

**Hip-hop, teatro  
gestual y textual**

Desde los 7 hasta los 18 años

**Sábados de 10 a 13 h.**

Clases de teatro 18+ entre semana

**Infórmate:**

977 65 06 10 - 699 38 78 83

e-mail: enobras@hotmail.com

www.enobras.org

**¡ Atrévete a Soñar !**



DIPUTACIÓ DE  
TARRAGONA



UNIVERSITAT  
ROVIRA I VIRGILI

Conferència

**EINES I OBJECTIUS DE LES POLÍTIQUES CULTURALS**

a càrrec del Sr. Vicenç Villatoro amb motiu de la inauguració del curs de postgrau "Especialista Universitari en Gestió Cultural", que organitza la Fundació URV

Data: dia 9 d'octubre. Hora: 6 de la tarda

Lloc: Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona. Carrer Santa Anna, 8

FUNDACIÓ URV

ENTRADA LLIURE