

Havlíček
Vladimír



Orquesta
Internacional de
Praga



www.orquestainternacionaldepraga.com

La Orquesta Internacional de Praga



La Orquesta Internacional de Praga fue fundada por el Grupo Euroempresa en el verano del año 2005, con el cometido de apoyar y difundir la música clásica en la sociedad actual, donde lamentablemente cobran mayor relevancia los proyectos comerciales o los eventos deportivos. La procedencia checa de los músicos se eligió por la fuerte tradición musical del país y por la importancia de su capital, Praga, en el contexto cultural europeo.

La formación orquestal está integrada por músicos jóvenes, cuyo promedio de edad es de 33 años, que sin embargo cuentan con una excelente trayectoria artística, iniciada con sus estudios en la Universidad (Academia de Música) y corroborada con su participación en importantes orquestas sinfónicas.

El número de 25 miembros no es ocasional, ya que es el ideal en la interpretación y teorías de las obras de J.Haydn y W.A.Mozart. La posibilidad de provocar el reencuentro con una orquesta tan pura y acorde con la época de esta música fue lo que más sedujo a su

Destaca la maestría del director en el proceso de adaptación de las obras sinfónicas

director y gerente artístico Vladimír Havlíček. Difícilmente entendible, no ya por el melómano, sino por los grandes expertos en la materia, es que la Orquesta Internacional de Praga, de tan sólo 25 miembros, interprete magníficas piezas sinfónicas. La clave es la maestría de Havlíček en el proceso de adaptación de las obras, el valor añadido de su interpretación.

El repertorio incluye obras famosas del clasicismo pero también obras del romanticismo y neorromanticismo que se caracterizan por una ejecución impecable. Se incluyen, por supuesto, obras de los grandes compositores checos como Smetana y A. Dvorák, entre otros.

Curriculum de Vladimír Havlíček

Maestro de la Orquesta Internacional de Praga



Nacido en Praga en junio de 1947. Complementó sus estudios primarios con las disciplinas de aprendizaje en diversos instrumentos de viento, destacando desde niño su extraordinaria habilidad con la trompeta.

A los 14 años comienza a componer. Dos años más tarde se traslada a completar su formación musical en el Berklee College, Boston, EE.UU.

Con sólo 22 años es miembro destacado de la principal orquesta sinfónica de Checoslovaquia. Desde el año 1972 actúa en las salas más representativas de Rusia, Polonia, Alemania, Hungría, EE.UU y del continente asiático, lo que le proporciona una apertura de miras en su conocimiento de los estilos de interpretación musical en otros lugares. No obstante, su idiosincrasia musical permanece ligada al clasicismo estilístico preponderante en la entonces Checoslovaquia.

A sus 26 años comienza una nueva andadura profesional dedicándose a formar músicos que, posteriormente, se convertirán en maestros de las orquestas más destacadas de la Europa Occidental. Su experiencia en la

docencia comprende desde el año 1972 hasta 1992.

En el año 1991, el maestro Havlíček es nombrado director de música en el Teatro Musical Karlín de Praga, puesto que ocupa hasta el año 1994. A partir de este momento profundiza en la composición musical de distintas óperas y piezas musicales, entre las que cabe citar la ópera "Disgrace", mezcla del clasicismo contemporáneo con pinceladas de tendencias foráneas.

En el año 2000 es nombrado Secretario General en la convocatoria internacional "La nueva ópera para Praga 2000". Desde entonces ha obtenido distintos reconocimientos a su trayectoria interpretativa, compositiva y docente.

En el año 2001 comienza a realizar nuevas labores editoriales sobre materiales históricos y manuscritos de las óperas para ser interpretadas en el prestigioso Teatro Nacional de Praga.

Es en el año 2005 cuando surge de él la iniciativa de formar la "Orquesta Internacional de Praga" y para ello, el maestro Havlíček reúne la a los mejores jóvenes músicos del país.

Los solistas

VLASTIMIL KOBRLE

Violín

NaENacido en 1974, cursó sus estudios en el afamado conservatorio de Teplice siendo alumno de la profesora Jirina Dlouhá. Desde el año 1997 se formó en la Academia del Arte musical en Praga con el profesor Václav Snítíl. Durante sus estudios tuvo grandes éxitos en varias convocatorias musicales en Chequia, Alemania y Croacia. Sus estudios tuvieron como colofón el concierto D-Mayor para violín y orquesta de J. Brahms con la Filarmónica de Bohemia del Norte. Realizó cursos de maestría en Suiza bajo la tutela del profesor A. Lysy y cursos de la música de cámara en Austria, con el profesor Schulz. Durante cinco años fue el miembro de la orquesta de cámara de Josef Suk con la que actuó como solista en Holanda, Japón y China. Desde 2000 es el primer violín -concertino- de la Orquesta Filarmónica de la Radio de Praga y también es el solista de Nuevo colegio pragueño de filarmonía de la Radio.



STANISLAVA JIRKŮ

Mezzosoprano

Licenciada en la Academia de las artes musicales de Praga en la clase del profesor Ivan Kusnjer, solista del Teatro Nacional de Praga. Su repertorio es amplio y comprende desde piezas de la música barroca a las de música contemporánea, incluyendo en su interpretación canciones, oratorios y arias.

Entre 2000 y 2002 fue becaria en la academia de verano "Internationalen Sommerakademie Prag-Wien-Budapest" en Viena dirigida por el profesor Ralf Döring. En este último año le fue otorgado el primer premio en la convocatoria internacional de la interpretación de la música espiritual en Kroměříž (República Checa)

Desde el año 2005 es solista del Teatro Nacional de Praga.





Concierto inaugural Praga (31-10-2005)

En el emblemático Palacio Zofín de Praga a orillas del Voltava, tuvo lugar el primer concierto de la Orquesta Internacional de Praga, el 31 de octubre de 2005.

Tras sendos discursos de Barbora Sedláčková, representante del Grupo Euroempresa, y Jaroslav Vocelka, director de la Ópera Nacional de Praga, comenzaron a sonar los acordes de las distintas piezas de maestros de fama mundial, entre los que se incluyeron los españoles Albéniz, Granados y Falla.

El concierto contó con la presencia de más de 100 empresarios españoles, que acudieron al Encuentro Económico, Político y Cultural España-Chequia 2005. Cabe destacar la presencia del entonces Primer Ministro del país, Jiri Paroubek, acompañado por distintas personalidades del ámbito político, social y cultural de la República



Jiri Paroubek, primer ministro de la República Checa, asistió al primer concierto de la Orquesta Internacional de Praga.

Checa. El resto del público estaba formado por otros 250 empresarios checos y miembros del cuerpo diplomático destacado en la capital de este país centroeuropeo.

Aquel día, el Grupo Euroempresa adquirió el compromiso de llevar los acordes de la Orquesta Internacional de Praga por toda Europa, mediante la realización de distintas giras que sirvan para mostrar la calidad interpretativa de los músicos checos y transmitir el fin último de la música: **la unión de los pueblos.**

Gira española 2006

La Orquesta Internacional de Praga cosechó un gran éxito en su primera gira española por las ciudades de Castellón (5 de octubre), Sagunto (6 de octubre), Torrente y Zaragoza (7 de octubre), Lérida (8 de octubre), Madrid (9 de octubre) y Tarragona (10 de octubre).

Los conciertos registraron lleno técnico en todos los auditorios, donde los músicos recibieron la ovación del público asistente.



Concierto en el Auditorio Enric Granados de Lérida.



Concierto en el Palacio Ferial y de Congresos de Tarragona.



Los músicos recibieron la ovación del público en todos los conciertos de la gira.

Los conciertos y las ruedas de prensa ofrecidas en diferentes localidades tuvieron una importante repercusión mediática en prensa, radio y televisión.

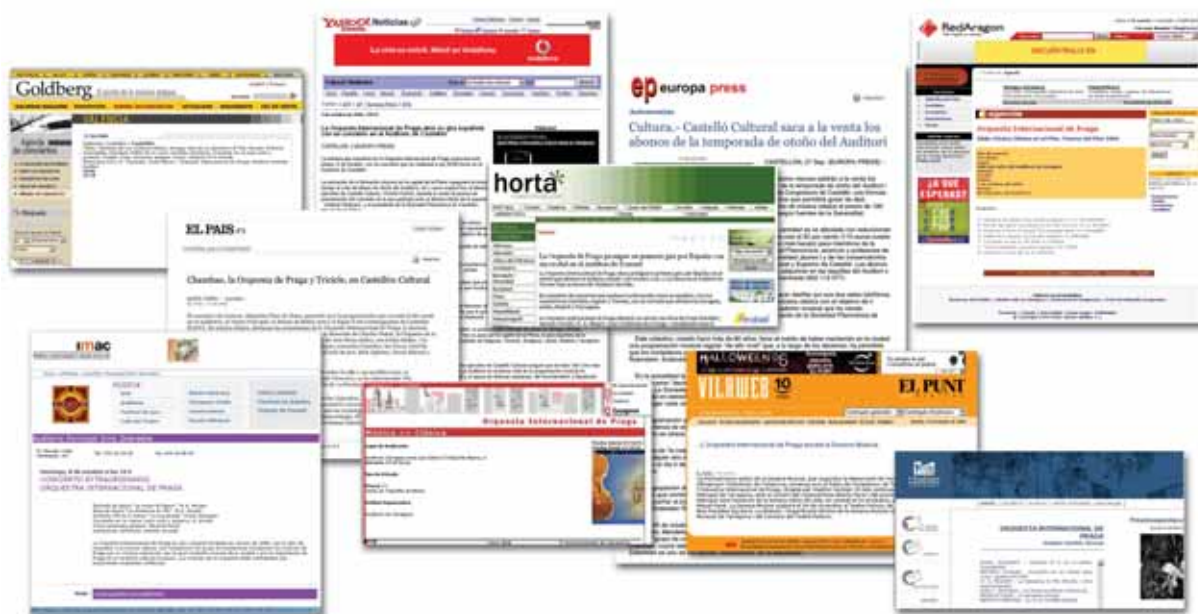


Rueda de prensa del maestro Havlicek en el Ayuntamiento de Castellón.



Recepción de la alcaldesa de Sagunto a la Orquesta Internacional de Praga.





Conciertos Extraordinarios de Año Nuevo

La Orquesta Internacional de Praga ofreció con motivo de la entrada del año 2007, dos Conciertos Extraordinarios, patrocinados por el Grupo Nireo, en Valladolid y Segovia respectivamente.

El primero de ellos tuvo lugar el 4 de enero en el Teatro Carrión de Valladolid, donde la Orquesta cosechó un gran éxito. Al día siguiente, el Teatro Juan Bravo de Segovia recibió con un lleno absoluto a la Orquesta en la Noche de Reyes.

El repertorio, de corte navideño, contó con famosas óperas y obras de reconocidos compositores españoles y checos.



Uno de los conciertos ofrecidos por la Orquesta Internacional de Praga.



Entrega de las batutas de honor a los representantes políticos y empresariales implicados en la organización del concierto de Segovia.



Rueda de prensa en Segovia.

El éxito de la Orquesta Internacional de Praga volvió a reflejarse en la repercusión mediática que tuvieron los conciertos.

